

Over de rooie bij bouw Wamelink-huis

Een metselaar liep tijdens de bouw gillend weg. 'Doe mij maar gewoon werk. Hier word ik gek van', riep-ie richting Erik Wamelink. De architect uit het Achterhoekse Lielde is de ontwerper van de opvallende woning aan de Kalverstraat in Winterswijk, niet vernoemd naar de beroemde winkeldreef maar naar een slachterij die er eerder stond.

Van rechttoe-rechtaan bouw wil de 48-jarige niets weten. Hij noemt het aannemersplannen. 'Je hebt architectuur en geen architectuur. De meeste huizen in nieuwbouwwijken zijn eenheidsworsten: keer op keer repetities van aannemers.'

Voordat Wamelink een potloodstreep op het papier zet, bekijkt-ie uitvoerig de locatie. 'Dat wordt de basis van het ontwerp; de vormgeving refereert aan het terrein. Zo zit in deze woning een knik, zoals die ook in het gebied aanwezig is.' Wamelink pakt de maquette - voor het gebouw had hij zes stuks - om de karakteristieken van het optrekje aan te wijzen. Wat opvalt is de hoge rug in zwarte mangaansteen, met rechts 'een houten doosje' oftewel de garage. Links zit de geperforeerde schuine wand die de vorm van de kavel overneemt.

Is de tekening af en voldoen de driedimensionale schaalmodellen aan de eisen van de opdrachtgever, dan gaat de inwoner van het Lichtenvoordse kerkdorp op zoek naar een - liefst - kleinschalige en plaatselijke aannemer. Niet iedere bouwvakker is geschikt, heeft Wamelink ('jaarlijks maken wij vijfhuizen') ondervonden.

'Ze moeten affiniteit hebben met de manier van bouwen. Boven-

dien moet je ze gaandeweg stimuleren. 'Goedendag kunstenaar', zeg ik altijd wanneer ik op de

bouw kom. Zo zie je dat de woning in Winterswijk aan de onderkant wat stijfjes is, terwijl de bovenkant juist heel mooi is. Tijdens het werk zie je de metselaars ook vrijer worden. Heel leuk', lacht Wamelink.

Woningen ontworpen door Wamelink en zijn compagnon Jan Bouwhuis staan in het hele land: van Hoofddorp tot Breda en van

Winterswijk tot Maastricht. 'Daar moeten we een ontwerp maken voor twee Duitse arisen. De gebouwen vallen gewoon op en daardoor weten de mensen ons te vinden.'

Of het huis in Winterswijk bovenaan het lijstje staat? 'Nee. Het laatste project is altijd het mooist, maar het beste van Erik Wamelink moet nog komen.'



Architect Erik Wamelink uit Lielde ontwierp dit bijzondere optrekje aan de Kalverstraat in Winterswijk.

Niet iedere metselaar was blij met deze muur.

FOTOS WILLEM HISSINK