

Als een eiland

EEN FRISSE

DOORBREKING VAN

EEN GROTE

(ZOLDER)RUIMTE

Strak en functioneel staan bij architect Eric Wamelink voorop. Zowel architect als bewoners zijn met name erg geïnteresseerd in de Bauhaus- en De Stijl-periode. De zolderetage is bewust bij het wonen getrokken en daar vinden we een wel zeer overtuigend voorbeeld hoe persoonlijk de keuken van vandaag kan worden gesitueerd en aangekleed. De keuken is een autonome vorm geworden die vrij in de ruimte staat. De architect houdt van 'vrije' elementen om die vervolgens een onderling verband te proberen te geven. Op het 'dak' van de keuken is zelfs nog plaats voor een zitje onder de hoge zoldering. Een geel, intiem eiland met mooie, slimme beslissingen. De staalconstructie dient om de bovenste verdieping te dragen en is vrij gehouden van de grote gele vorm. In het blok zit een sleuf met daarin een spiegel die het interieur weerkaatst. De kleine muurtegels in de keuken versterkt het beslotene en geborgene. >





- Het geslotene en geborgene van deze keuken wordt versterkt door de kleine muurtegel.



Als een eiland

Verkoopadressen op de laatste pagina van dit artikel

De keuken Diagon is van Hebaform (+ f 15.000 excl. apparatuur), kookplaat/oven-combi en magnetron zijn van Atag. De wandtegeltjes van 5 x 5 cm zijn van Villeroy & Boch. De keukenkrukken zijn van de fa. Noordwolde. In de woonkamer (vorige pagina) zien we o.a. twee Wassily-fauteuils van Breuer, het Eileen Gray-tafeltje, het Le Corbusier-bankje van Cassina en marmoleum op de vloer van Forbo.

Keukenaccessoires komen van de fa. Mobach.