



'Waarom een eeuw nabootsen waarin je niet leeft'

Architect Erik Wamelink in Stokkum bij een door hem ontworpen huis

Zijn werk staat vermeld in Architectuur in Nederland Jaarboek 2000-2001 van het Nederlands Architectuur Instituut, de graadmeter van wat er in Nederland op het gebied van de architectuur gaande is. Erik Wamelink uit Lievelede (52). Geboren Achterhoekse. Zelfstandig architect met een eigenzinnige kijk op zaken. "Het begrip mooi zegt me niets." En: "Voor een boerderijtje in Saksische stijl hoeven mensen niet bij me aan te kloppen. Waarom een eeuw nabootsen waarin je niet leeft?"

Zijn ontwerpen zijn stuk voor stuk 'statements van deze tijd'. Zakelijk, strak. Overwegend zwart wit. Met een ongelooflijk gevoel voor verhoudingen op papier gezet. Lijnen, assen, hoofd- en bijvlakken, verhoudingen, Wamelink speelt er ogenschijnlijk mee zoals een kind met vormpjes in de zandbak: met speelse vanzelfsprekendheid. De Achterhoekse architect ontwerpt al 25 jaar lang gebouwen en woningen die in binnen- en buitenland de vakpers halen. Het levert hem en zijn twee medewerkers meer dan voldoende interessant werk op. Van zijn hand is onder meer het smalste en tevens langste huis van Nederland, dat in de zomer van 2001 in Lelystad zal verrijzen. De opvallende woning zet de mega-villa van buur-

man Aron Winter, profvoetballer, op de kaart. Wamelink lacht. 'Ja, de eerste steen is nog niet gelegd en iedereen is nu al in rep en roer, dat mag ik wel...!' Het huis lijkt op een reusachtige videoband op z'n kant. Het is 3.60 meter breed, de minimale afmeting volgens het Nederlands bouwbesluit, 22 meter lang en vier verdiepingen hoog. 'Kijk,' zegt hij, terwijl hij de maquette in zijn atelier optilt, 'zo kun je goed zien hoe het licht erin valt. Dat lukt je niet met computertekeningen.' Hoewel zijn strakke ontwerpen het tegendeel doen vermoeden, werkt Wamelink niet met computers. 'Wij tekenen het ontwerp gewoon uit de hand, met gevoel, dat is leuk.'

Ontwerpen van hem in de regio zijn onder meer te zien in Doetinchem, Winterswijk, Aalten, Lichtenvoorde, Groenlo, Zelhem, Halle en Stokkum. De woning in Stokkum (foto) aan de rand van de Montferlandse bossen lijkt boven het aardoppervlak 'te zweven' om de bewoners van het uitzicht te laten genieten. De Achterhoek is Wamelink dierbaar. Tussen de middag wandelt hij minimaal anderhalf uur in de Achterhoekse bossen. Dezelfde natuur, waar hij als architect niet mee kan en niet mee wil concurreren, helpt hem zijn hoofd leeg te maken.