

“Architectuur ontleent z'n kracht aan een simpel ritme. Het hoeft helemaal niet zo wild”

ERIK WAMELINK ARCHITECT

Als één ding snel duidelijk wordt, dan is het dat een gesprek met **Erik Wamelink** niet snel verveelt. Hij zegt waar het op staat en heeft een uitgesproken mening over architectuur. “Architectuur is doordrenkt met tradities. Tradities die je als architect moet vasthouden, al was het maar omdat je bouwt voor langere tijd. Daarbij moet je niet te modisch te werk gaan, ‘hip’ zijn is uit den boze. Architectuur ontleent zijn kracht juist aan een eenvoudig ritme. Kijk naar Italië, naar de talloze klassiekers die daar staan.”

116

Hoe het wel kan, laat hij opdrachtgevers graag zien. Voor hij aan het werk gaat, nodigt hij hen vaak uit voor een bezoek aan Rotterdam. Om inspiratie op te doen bij de Kunsthal, Café de Unie met z'n twee verdiepingen hoge glazen schuifpui, het Nederlands Architectuur Instituut en de dynamische Kop van Zuid. Of hij neemt ze mee naar Berlijn. “Naar het Joods Museum, het kantoor-woongebouw van Piano aan de Potsdammerplatz en het smalste huis van Berlijn. Ik wil een opdrachtgever deelgenoot laten

worden van de rijkheid aan architectuur. Laten proeven waarom iets goed of slecht is.”

Ook Petra en Eddy Meerens zijn met Erik Wamelink naar Berlijn geweest. Voor hen ontwierp Erik Wamelink een villa. “Uitgangspunt was het huis dat op het aangrenzende perceel werd gebouwd, een bijzonder volumineuze woning, die maakt dat ieder traditioneel bouwwerk ernaast er direct bij in het niet zou vallen.” Het resultaat is een lineair gebouw met





Petra Meerens en Erik Wamelink

Petra Meerens, bewoonster:

“We hadden al langer het idee om ooit zelf te gaan bouwen. In een magazine van 1997 had ik een huis gezien dat me aansprak: een ontwerp van Erik Wamelink. Het magazine heb ik altijd bewaard. Toen er een kavel voor ons beschikbaar was, hebben we direct contact met hem gezocht. Het klikte meteen. Met dat eerste contact is een spannende periode van praten en ontwerpen gestart, met dit huis als resultaat.”

opvallende dimensies: een gevellengte van 22 meter bij een diepte van nog geen 4 meter. “In de wederopbouwtijd ontdekten ze dat voor een woonkamer een breedte van 3,60 meter de ideale maat is. Wat goed is hoeft je niet opnieuw uit te vinden.” De villa heeft een dakterras met wijds uitzicht over het IJsselmeer, waar de bewoners beschut kunnen zitten. “Dakterras dekt eigenlijk niet helemaal de lading. Ik spreek liever van een onmuurde buitenkamer, omdat die ruimte naar boven helemaal open is. Heerlijk om je op terug te trekken. En ik geef zo de ruimte die het gebouw aan de basis in beslag heeft genomen, de *footprint*, weer terug aan de buitenruimte.”

Ook voor Rijksbouwmeester Jo Coenen brengt Erik Wamelink z'n ideeën in de praktijk. Hij maakte een ingetogen ontwerp voor het nieuwe Douanekantoor

in Venlo. “Het hoeft allemaal niet zo wild. Door het klassieke ritme is het een gebouw geworden dat een reactie is op alle verbijzonderingen en vormspektakels die tegenwoordig bijna tekenend zijn in architectuur.” Bij de entree van het kantoor heeft hij bewust een trap geplaatst. “Kijk, het gaat hier om een Rijksgebouw. Bij het betreden van de trap, kijk je tegen het gebouw op. Je geeft het daarmee autoriteit.”

Zo uitgesproken als Erik Wamelink is over architectuur, zo denkt hij ook over meubels. “Ik hou van meubels van goede ontwerpers. Bij CILO vind ik meubels, die aansluiten op de functionele soberheid van mijn ontwerpen. Ik neem mijn opdrachtgevers graag mee naar CILO, om te laten zien wat de essentie is van architectuur.”

FOTOGRAFIE, WOUTER VANDERTOL



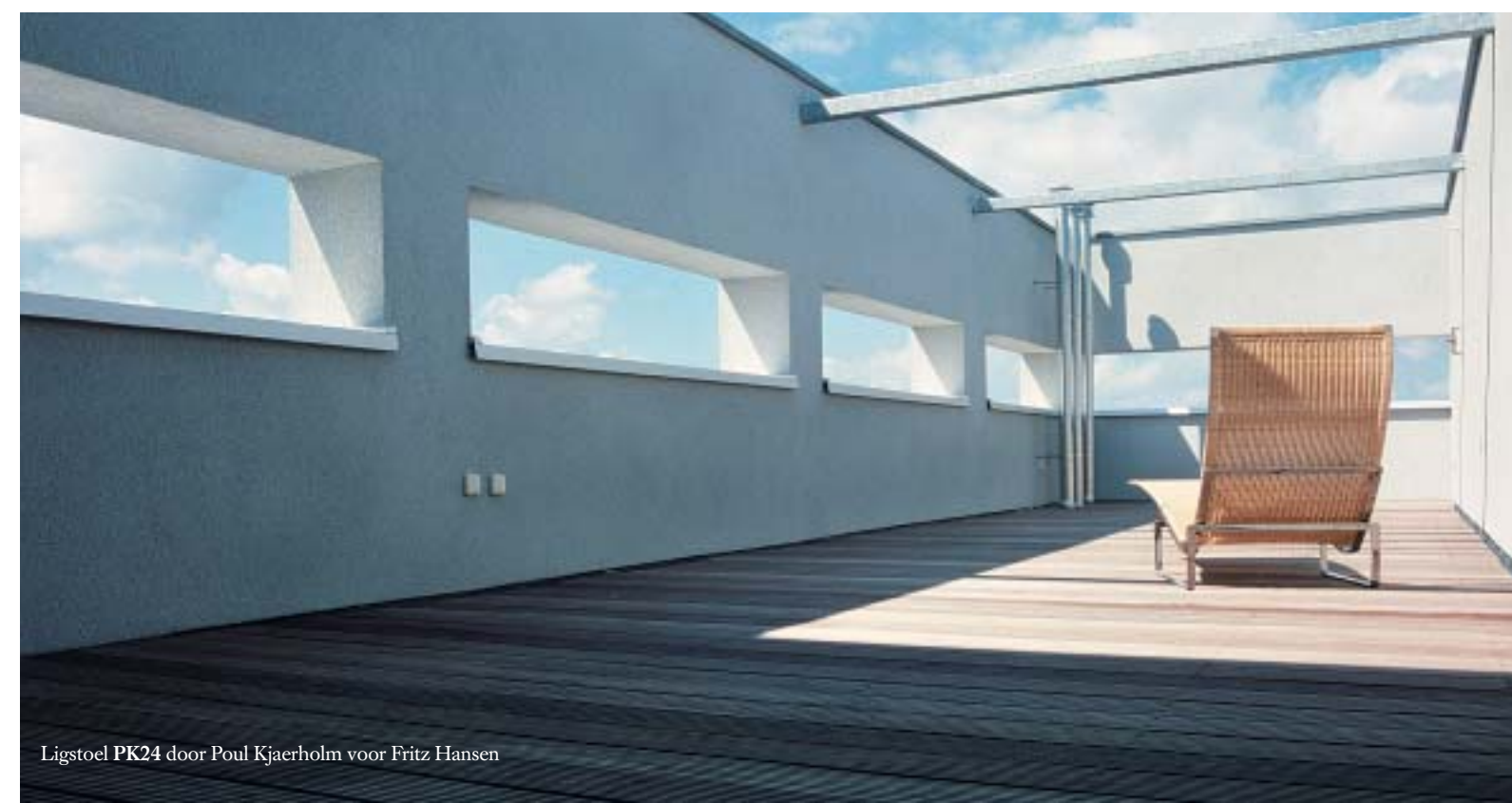
Fauteuil The Egg door Arne Jacobsen voor Fritz Hansen

CILO architectuurreizen

BERLIJN ZIEN DOOR DE OGEN VAN ERIK WAMELINK

Erik Wamelink zal voor CILO een aantal architectuurreizen naar Berlijn begeleiden. In 3 dagen, van vrijdag tot zondag, neemt hij u mee naar meer en minder bekende architectonische hoogstandjes.

Zijn uitleg geeft u meer inzicht in architectuur en maakt u bewust van het waarom van een goed ontwerp. Ga mee met deze bijzondere architectuurreis en kijk op de CILO site voor meer informatie. www.cilo.nl onder evenementen of op www.erikwamelink.nl.



Ligstoel PK24 door Poul Kjaerholm voor Fritz Hansen