

Bauhaus-architectuur volgens Erik Wamelink

Bewoners: Jacoba en Albert ten Berg
Locatie: Ardennenstraat 25, Hengelo

De een vindt het prachtig, anderen spreken van een koeienstal. De 'Bauhaus-woning' maakt de tongen los.

HENGELO - De belangstelling voor architectuur in het algemeen en voor 'Bauhaus' in het bijzonder bestond bij hen al lang. Een architect hadden Jacoba en Albert ten Berg ook al op het oog toen ze een kavel toegewezen kregen in Vossenbelt Noord. Het echtpaar was gefcharmeerd van het werk van Erik Wamelink. De in Lieveelde woonachtige architect heeft, zoals het zo mooi heet, een ontwerp op maat gemaakt. Woonhuis, berging, erfafscheiding en inrichting van de tuin, alles is - in Bauhaus-stijl - op elkaar afgestemd. 'We wilden een ruimtelijke vormgeving, veel licht en veel privacy.' Verder heeft Wamelink de vrije hand gehad. Hij tekende een transparante woning, iets dat door de inrichting nog eens wordt versterkt. 'Als je hier in de woonkamer



FOTO GEORGE NUSMEIJER

Lange lijnen en herhalings-effecten kenmerken de Bauhaus-woning van Jacoba en Albert ten Berg.

op de bank gaat zitten, gaat daar een enorme rust van uit,' zegt Jacoba ten Berg. Hun vorige huis was, zoals ze het zelf noemen, 'een gewone woning.' De woonkamer nu meet 5,5 bij acht meter, dat is net zo groot als de hele benedenverdieping van hun voormalige woning. Vanuit de woonkamer kijken ze uit op de tuin, met daarin het 'watertapijt'. En dus niet het zwembad,

zoals sommige passanten denken. Aan de andere zijde van de woonkamer bevindt zich een muur met 'openingen' van glas. 'Als het buiten donker is, zie je 'sterretjes'.' Aan de voorkant van de woning is een werkkamer, de woonkamer zelf bevindt zich in het middendeel. De architect kwam ook met het idee voor de vloer van Belgisch hardsteen. De keuken zit aan

de achterkant. Als je staat te koken, kijk je zo door het grote achterraam in de tuin. Dat had wel gevolgen voor de afzuigkap, want daar was geen ruimte voor. Maar ook daar is een creatieve oplossing voor gevonden. Jacoba ten Berg drukt op een knopje en tussen de kookplaten komt de afzuiging omhoog. Soms was het wel even zoeken naar acceptabele oplossingen.

De oude spullen pasten niet meer in het nieuwe huis. Niet zelden zijn stad en land afge-reisd voor nieuwe spullen. Daarbij zijn ze 'intensief begeleid, maar niet gestuurd' door een binnenhuisarchitect. Op de verdieping bevindt zich aan de voorzijde eveneens een werkkamer. De grote slaapkamer aan de achterzijde grenst aan een dakterras. Met ook hier mooie details, zoals een betonnen bank, of een steunpilaar die Wamelink op een onverwachte plek heeft gesignaleerd. Waar de eigenaren het over zo'n beetje alles eens waren, hebben ze wat de inrichting betreft nog een kleine onenigheid. Moet er nu kunst aan de muur in de woonkamer of niet? Hij vindt van wel, zij zegt 'nee'. Ze zijn er nog niet uit en voorlopig hangt er dus nog helemaal niets...