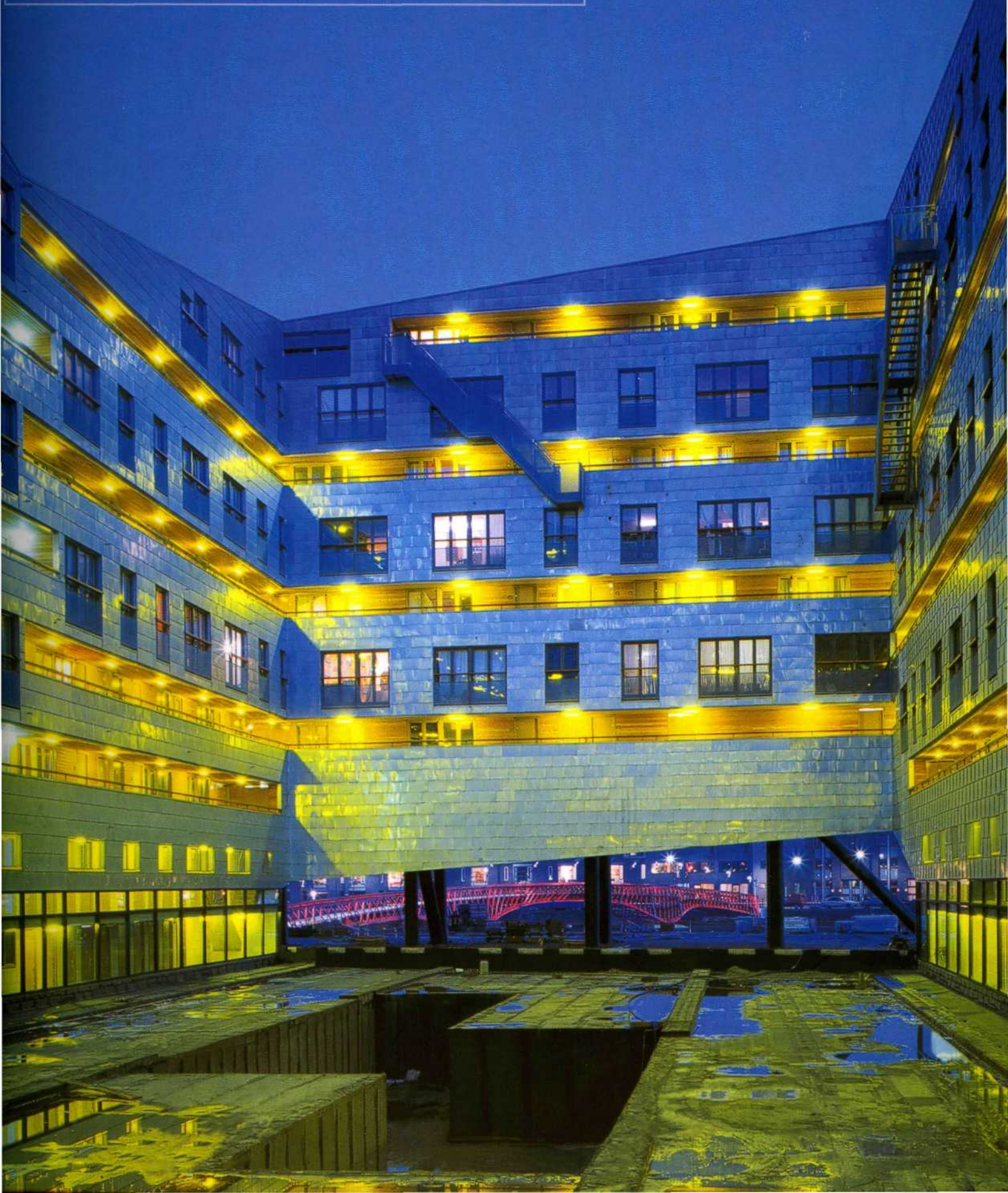


Architectuur in Nederland
Architecture in the Netherlands

NAi Uitgevers / Publishers

Jaarboek Yearbook
2000 > 01



Erik Wamelink

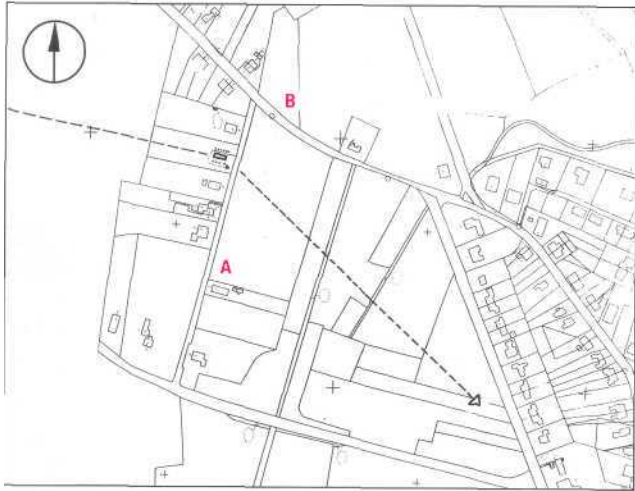
Villa Stokkum

Hollandse Schans 11
Lichtenvoorde/Lievelde

Architect: Erik Wamelink, Lievelde
Projectarchitect/Project Architect:
Erik Wamelink

Medewerker/Contributor:
Jan Bouwhuis
Ontwerp - Oplevering/Design -
Completion: 1998-2000
Opdrachtgever/Client: Koenders,
Stokkum

Tussen twee vrijstaande bakstenen arbeiderswoningen met schuine daken bouwde architect Wamelink een op de Moderne Architectuur geïnspireerde villa. Net zoals Le Corbusiers villa Savoye staat deze villa op een ruimbemeten, kortgemaaid grasveld. Via een smal tegelpad langs de randen van het gazon kan men de oversteek maken naar de brede trap die leidt naar de hoofdentree op de eerste verdieping. Deze statige trap lijkt in de verste verte op die van de Casa Malaparte op Capri. Eenmaal op de trap aangekomen heeft men een weids uitzicht op de omringende heuvels. De woonvertrekken liggen in het verlengde van de lengteas, die bij de trap aanvangt. De open woonkamer heeft een mooi uitzicht op het dorp en de kerktoren. Onder de woonruimte bevinden zich de verschillende dienstvertrekken. Net zoals bij de villa Savoye wordt de auto naast de entree onder de woonruimte geparkeerd.



Situatie Situation

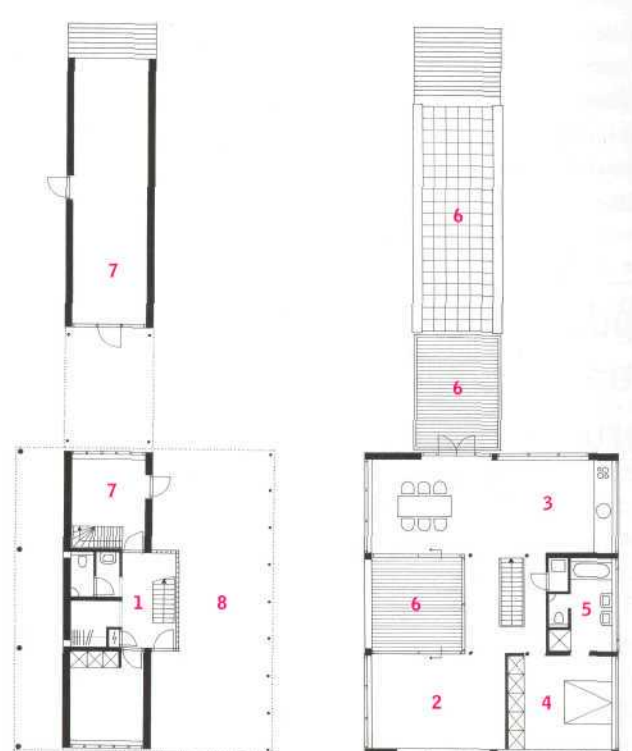
A Kreiling

B Bolterweg

Begane grond Ground floor

Eerste verdieping First floor

- 1 entree/hal entrance/hall
- 2 woonkamer living room
- 3 keuken kitchen
- 4 slaapkamer bedroom
- 5 badkamer bathroom
- 6 dakterras roof terrace
- 7 berging storage
- 8 carport



Aannemer/Contractor: Assink B.V.,
Haaksbergen
Constructeur/Structural Engineer:
Konstruktie Buro Wiggers, Varsse-
veld: Freek Dekker
Foto's/Photos Christian Richters

Between two detached brick working-class houses with pitched roofs, Erik Wamelink has built a modernist-inspired villa. Like Le Corbusier's Villa Savoye, the house is surrounded by a spacious, neatly mown lawn. A narrow tiled path along the edge of the lawn brings visitors around to the wide flight of steps leading to the main entrance on the first floor. The stair is a stately affair that evokes faint echoes of the one at Casa Malaparte on Capri. Its top step affords a superb view of the surrounding hills. The living areas are at the end of the long axis that begins with the stairs. The open living room has a fine view, of the village and the church tower. Beneath the living, quarters are the various utility rooms. As at Villa Savoye, the family car is parked beside the entrance, below the living room.

