

Erik Wamelink  
geeft thema  
"ingraven"  
op bijzondere  
manier vorm



Modern , simpel maar doeltreffend en altijd spraakmakend,  
De ontwerpen van de bevlogen architect Erik Wamelink zijn uiterst functioneel.  
Wamelink is een ware perfectionist en heeft oog voor ieder detail,  
De meesterarchitect ontwierp al vele schitterende gebouwen en woningen,  
Zijn laatste kunststukje, een woning in Ruurlo, is een uiterst geslaagd voorbeeld van  
paviljoen-architectuur.Hij gaf daar het actuele thema 'ingraven' op een bijzondere manier vorm.

# en-architectuur met oog voor detail



Architect Erik Wamelink

Nederland wordt steeds voller. De ruimte is beperkt. Ook om te bouwen, Architecten moeten daar rekening mee houden met hun ontwerpen: Erik Wamelink speelde in Ruurlo handig in op het nieuwe thema 'ingraven'. Hij ontwierp een paviljoen-woning die van alle gemakken is voorzien. De familie Velda geniet dagelijks van alle fraaie en uiterst functionele elementen van het huis.

## Ruimteschip

De woning aan de Brinklaan is qua vormgeving een lust voor het oog. Het huis, gemaakt door Heijnen Bouwbedrijf in Aalten, bestaat uit twee lagen. In de bovenste laag bevinden zich het woongedeelte en de keuken. Opvallend is de zee aan ruimte en de enorme lichtinval, Wamelink creëerde dit door gebruik te maken van brede en hoge ramen en de plafondhoogte naar drie meter op te tillen. Het ruimtelijke effect wordt versterkt door het dak dat een halve meter boven de constructie 'zweeft'. "Vooral 's avonds is het net een ruimteschip", constateert de architect uit Lieveelde met pretoogjes.

## Functioneel

De onderste woonlaag is ingegraven. Daar bevinden zich de slaapkamers. Ze komen uit op een ommuurde patio, die bijna een meter onder het maaiveld ligt. Vanuit de slaapkamers loop je zo naar buiten. Het zorgt voor een Zuid Europese uitstraling. Aansluitend, over de gehele breedte, bevindt zich de berging met dakterras. "Afhankelijk van de weersomstandigheden kun je keuzes maken", legt Erik Wamelink uit. De patio houdt wind op afstand, biedt een heerlijke avondzon en brengt verkoeling op hete dagen, Het dakterras op de berging is een heerlijke plek als je van zon houdt. De constructie en de buitenruimtes vormen een geheel zonder pompeus aan te doen. Dat komt mede door de routing, waar Wamelink altijd veel oog voor heeft. De hellingbaan versterkt dat effect. Wamelink: "De ruimte en de omgeving zijn bepalend voor mijn ontwerpen. Functioneel wonen is erg belangrijk. Alles draait om eenvoud. Maak het niet te ingewikkeld. Veel rechte lijnen, weinig ruimteverlies. Dat is de kern. In deze paviljoen-woning zie je dat terug."

*Erik Wamelink werd geboren in 1948 in Lichtenvoorde. Hij volgde de opleiding aan het Instituut voor Architectuur in Utrecht. In 1974 studeerde Wamelink af. Hij vestigde zijn eigen bureau in Lieveelde, Sindsdien is de Achterhoeker actief door heel Nederland en daarbuiten. Wamelink heeft zich ontwikkeld tot een van de toonaangevende architecten van ons land. Hij predikt de Nieuwe Zakelijkheid en borduurt in zijn werk voort op de bouwkundige verworvenheden van illustre voorgangers als Gerrit Rietveld, Mies van der Rohe en Le Corbusier. De ontwerpen van Erik Wamelink worden regelmatig opgenomen in vakbladen en het Architectuur Jaarboek van het Nederlands Architectuur Instituut, zoals in 2000 toen een villa in Stokkum van de hand van Wamelink in het Jaarboek werd vermeld.*

