

Als geen ander ontwerpt de Italiaans-Zwitserse architect Luigi Snozzi zijn bouwwerken op hun directe omgeving. Hij analyseert het kavel en de bestaande omringende bebouwing en past zijn creatie naadloos daarop aan. Rechthoekige bouwblokken met grote vlakken, waarin strakke, langwerpige raampartijen vormen evenzeer een kenmerk van zijn werk.

Snozzi is het grote voorbeeld voor Erik Wamelink, een eigenzinnige architect met een bijzondere voorliefde voor het materiaal beton.

NIEUWE ZAKELIJKHEID IN DE POLDER

De villawijk Vrijshot-Noord in Hoofddorp kent zowaar stedenbouwkundige ambities. Grote architecten als Rietveld en Van der Vlugt dienden als voorbeeld en de wijk werd in verschillende zones met speciale accenten ingedeeld. Alle ontwerpen werden door een projectarchitect aan elkaar en aan de betreffende zone-opgave getoetst.

Het project Louisahoeve 39 ligt in een zone met als thema 'Nieuwe zakelijkheid'. Het beschikbare bouwkvael was langwerpig van aard en daarop paste volgens Erik Wamelink dan ook uitsluitend een langwerpig gebouw. Immers, zonnestand en zichtlijnen dicteren voor een groot deel terrein en ontwerp. De afmetingen van het gebouw vloeiden voort uit de minimale maten die door de opdrachtgever waren aangegeven. Door nevenfuncties als garage en berging eveneens inpandig te brengen, ontstond een doosvormig gebouw van 22x6x8 m. Dit bouwvolume werd zoveel mogelijk naar het noorden verplaatst, zodat ruimte overbleef voor een ruime tuin op het zuiden.

Schoon beton had de voorkeur van Wamelink. Omdat een dergelijke uitvoering niet binnen het budget paste, viel de keuze op het hiernaast beschreven SISMO-systeem: veeleer moderne zakelijkheid dus!

Strakke, langwerpige raampartijen bepalen de gevel aan de tuinzijde, waar uit-stekende kolommen al te veel inkijk verhinderen. De vijver lijkt rechtstreeks aan het oeuvre van Mies van der Rohe te zijn ontleend

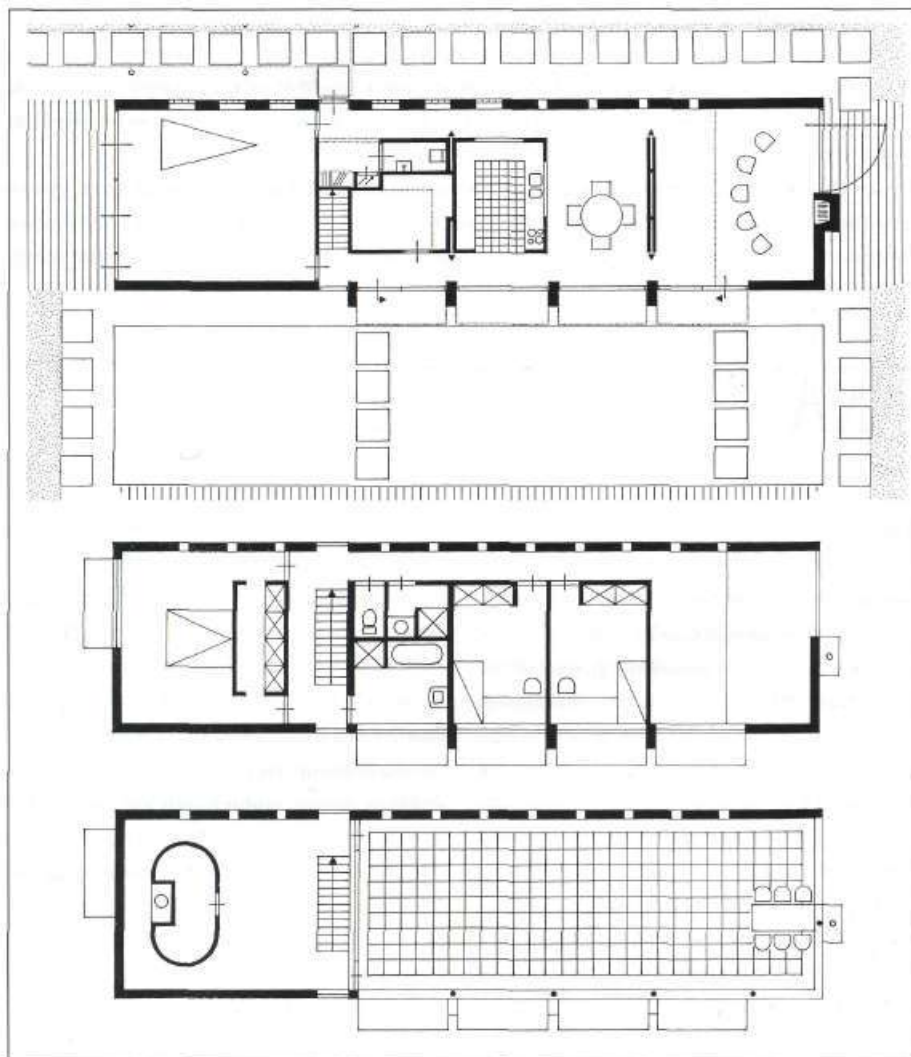


Vanuit de entree wordt de bezoeker door lange, 1,0 m smalle gangen naar de hoofdvertrekken gevoerd. De spanning ontlaadt zich als de immense inwendige ruimte zich openbaart



De simpelheid van het ontwerp is aan de noordgevel af te lezen





Wat is SISMO?

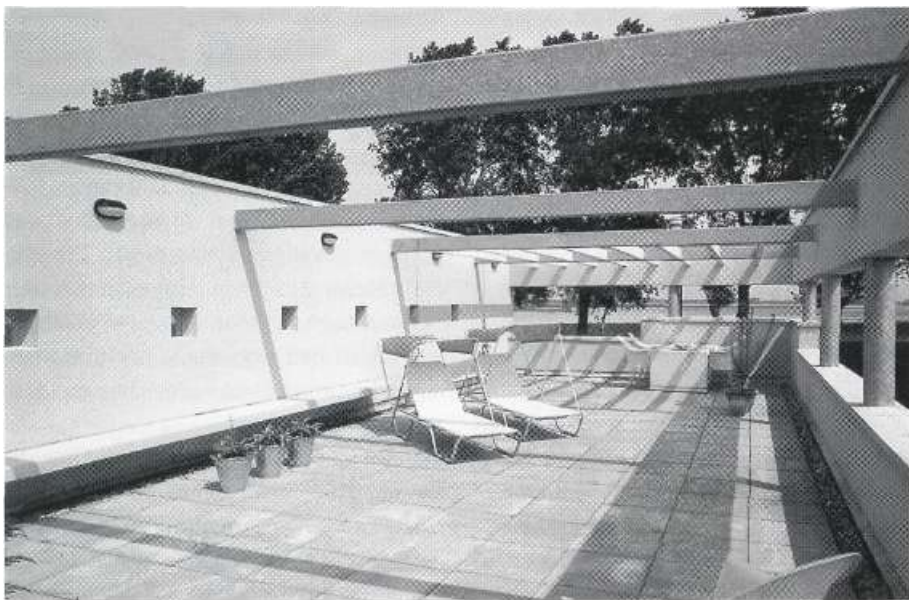
Het SISMO-systeem is een bouwmethodiek die vrijwel geen beperkingen kent. Ruggegraat van het systeem is het raster, een modulaire structuur die is opgebouwd uit gegalvaniseerde staaldraad 0 2,2 mm. Het raster wordt opgebouwd door het samenstellen van volumes van 100 x 150 mm in aanzicht, met een dikte van 10,40 en 80 mm. Deze volumes vormen een doorlopende ruimte. Doordat het raster is vervaardigd uit staaldraad, kan het snel en eenvoudig worden aangepast aan vrijwel elke gewenste vorm. Ook sparingen zijn eenvoudig aan te brengen. De bestemming van de volumes kan velelei zijn. In hun vier basisfuncties worden zij aangewend als verankeringsnet, drager van het invulmateriaal, afstandhouder en ontvanger van de structurele vulling. Toepassingen zijn er in wanden, vloerplaten, daken (zowel plat als schuin), funderingen en kelders.



Betrokkenen

Architect: Erik Wamelink architect i.v.a., Lieveelde
 Constructie: Detrium Bouw b.v., 's-Hertogenbosch

Ook het dak is in gebruik. Het uitzicht door de pergola doet in de verte denken aan Snozzi's beroemde 'Haus Kalmann'



Wanden

SISMO wordt het meest toegepast in wanden. De keuze van het raster wordt bepaald door de constructieve eisen, het invulmateriaal en de gewenste afwerking. Het invulmateriaal kan dienen als bekisting en bepaalt ook de vorm en het uitzicht van de ruwbouw die op de bouwplaats groeit. Het invulmateriaal wordt gekozen in functie van de diverse eisen waaraan de wand moet voldoen, zoals thermische en akoestische isolatie. Veelgebruikte invulmaterialen zijn polystyreen en minerale wol. Door het aanbrengen van het invulmateriaal ontstaat een gesloten ruimte, waarin het constructieve materiaal (beton, al dan niet gewapend) kan worden gestort.

Het SISMO-raster biedt een totale vrijheid van afwerking: natuursteen, tegels, plaatmaterialen, metselwerk, pleisterwerk, etc. Het staaldraad geldt als wapening of verankering voor het afwerkingsmateriaal.